



Sundbybergs
stad



Stockholms läns
landsting

KULTURRÅDET

skandia:
fastigheter

MARABOUPARKEN
Löfströmsvägen 8, Sundbyberg

ÖPPET

onsdag 12–20
torsdag–söndag 12–17

KONSTHALL
telefon 08-29 45 90
www.marabouparken.se
info@marabouparken.se

RESTAURANG
telefon 08-29 45 95
www.parkliv.nu
info@parkliv.nu

Marabouparken stöds av
Sundbybergs stad, Stockholms
läns landsting, Kulturrådet
och Skandia Fastigheter

REVOLUTION POETRY
PRESENTS
REVOLUTION ART

CURATOR
Jenny Richards

KONSTHALLSCHEF
KONSTNÄRLIG LEDARE
Bettina Pehrsson

ÖVERSÄTTNING
Hans Olsson

MARABOUPARKEN
Fredrik Holmqvist
Karin Maingourd
Anna Tersmeden
Anna-Stina Ulfström
Cecilia Wallman

6 maj–27 augusti 2017



MARABOU® är ett registrerat varumärke och
ägs av Mondelez International. Kännetecknet
MARABOU® används i enlighet med licens.

marabouparken

marabouparken

REVOLUTION POETRY PRESENTS REVOLUTION ART

Marabouparken research residency

REVOLUTION POETRY ÄR en i Stockholm baserad plattform för kultur, konst och Spoken Word, som sedan starten 2009 har utvecklat en ny scen för röster som sällan hörs, ofta med rötterna i Stockholms förorter. Revolution Poetry har under sju år intagit stora och små scener runtom i Sverige och byggt upp en rörelse för konstnärer och aktivister som använder sina röster för att bidra till bilden av läget i Sverige i dag, våra drömmar och hur vi kan förbättra situationen.

Revolution Poetrys arbete vilar på en tro på rättvisa och på att bereda plats i det offentliga rummet för personer som känner att de inte kan göra sina röster hörda. Efter framgångarna är Revolution Poetry nu redo för en ny fas i och med samarbetet med Marabouparken konsthall. Under forskningsvistelsen kommer Revolution Poetry att



(Från vänster till höger) Salih Bilic, Nawroz Zakholy, Makda Embaie, Yodit, Girmay, Neftali Cienfuegos, Rojda Sekersöz, S.T.I.C.S. på Folkoperan 2015. Foto: Cim Ek

utveckla en ny inriktning med namnet *Revolution Art*, som blir en ny scen där konstnärer och artister kan utveckla multidisciplinära arbeten som inte behöver vara knuta till ett liveuppträdande.



Sanam Qasem på Kulturhustaket 2012. Foto: Jonath Mathew

Under tre månader kommer Revolution Poetry att använda platsen på Marabouparken för att dela med sig av sitt arbete, arrangera möten med konstnärer, samtal och arbetsseminarier. Här kan man

tillbringa tid och ta del av dokumentation från tidigare uppträdanden och läsa böcker som handlar om poesi och postkolonial politik. Vill du läsa mer om våra programpunkter, eller delta i workshops, besök www.marabouparken.se eller skicka mejl till jenny.richards@marabouparken.se.

Detta är andra upplagan av Marabouparkens nya serie av forskningsvistelser som upplåter plats åt grupper och kollektiv att vidareutveckla sin verksamhet. Vistelserna är en del av det pågående forskningsprojektet *Acts of Self Ruin* som undersöker hur man bygger solidaritet

och jämlikhet i individualismens tidevarv. Vistelsen är knuten till den pågående utställningen *Starting from the Self*, där personliga erfarenheter används för att ifrågasätta samhällsstrukturer som splittrar oss.



(Från vänster till höger) Halima Shegow, Lovisa Wessberg, Sabrina Ibenjellal, Nachla Libre, Nina Rashid, Araia Girmay Sebhatu, Barakat Ghebrehawariat, S.T.I.C.S., S.T.I.C.S., Salih Bilic på *Revolution Tour*, Malmö Stadsteater 2014. Foto: Cim Ek