

MARABOUPARKENS SOMMARPROGRAM

17 maj–7 september 2014

PARKEN

PARKLEKEN

SOMMARSCENEN

UPPEHÅLL

Katja Aglert
Kerstin Bergendal
Bouillon Group
Freedom on Wheels
Peter Geschwind
Theodor Klingberg Geschwind
Humfree Bug Art
Hägerstens Botaniska Trädgård
Klubb M/S
Lilla Parken
Minibiblioteket
Olof Olsson
Svenska Teatern Stockholm

marabouparken

I sommar gör konsthallen som publiken – ser till att vara utomhus i Marabouparken när det är *Uppehåll!* Uppehållsprogrammet utspelar sig på tre platser: *Sommarscenen*, *Parkleken* och i själva parken

Uppehåll pågår parallellt med utställningarna *Vår inre Natur* och *On invasive Grounds* fram till den 19 juni. Därefter blir den nya *Parkleken*, signerad **Kerstin Bergendal**, Uppehållsprogrammet sambandscentral under juli och augusti när konsthallen är stängd. I *Parkleken* finns personal, pedagoger, information, kartor och audioguider. Här kommer även *Monsterklubben* och *Minibibblan* att husera. Öppettiderna är tisdag–söndag klockan 10–15.

I parken tillförs ett antal nya verk i form av skulpturer, tillfälliga performance och ljudverk. De sistnämnda kan man uppleva genom audioguider som finns att hyra i *Parkleken*. Man kan även lyssna till en guidning av parkens kulturhistoria på svenska, engelska, tigrinja och persiska.

Sist men inte minst slår vi upp en sommarscen i anslutning till konsthallens uteservering. Varje onsdag i juni klockan 19 äger talkshowen *Red Alert! En talkshow vid katastrofens rand* rum, ledd av konstnären **Olof Olsson** med inbjudna gäster av olika slag. Utöver *Red Alert!* kommer sommarscenen att ge plats för mängder av olika musik- och teaterframträdanden för alla åldrar. Håll koll på programmet på vår webb: www.marabouparken.se/uppehall

PARKEN

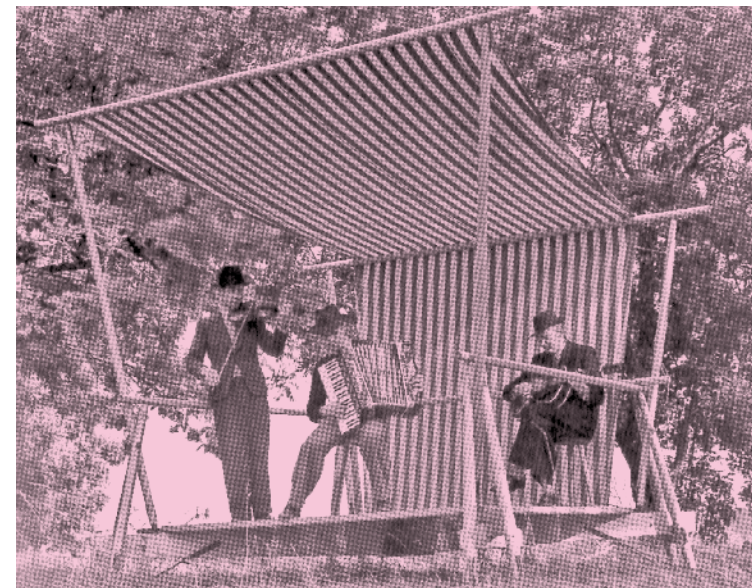
Gränsvarelse, skulptur och audioverk av Katja Aglert
Aerobics, performance av Bouillon Group
Stjärnbagaren, ljudverk av Theodor Klingberg
 Geschwind och Peter Geschwind
Fågelskådning, ljudverk av Hägerstens
 Botaniska Trädgård
Gräset kan inte växa hur som helst, ljudverk av Olof Olsson
 Audioguide om Marabouparkens historia på engelska, finska, persiska, tigrinja och svenska

PARKLEKEN

I parken finns det två paviljonger, ljudverk av Kerstin Bergendal
Fågelskådning, ljudverk av Hägerstens
 Botaniska Trädgård
Freedom on Wheels, ljud och film
Minibiblioteket, sagostunder och låneböcker
Monsterklubben för barn och unga från 6 år

SOMMARSCENEN

Red Alert! En talkshow vid katastrofens rand, med Olof Olsson och gäster
Humfree Bug Art, konsert
Delfinen – Mellan mussla och moln, familjeteater med Svenska Teatern – Stockholm
Kräkans kramar, picknickteater med Lilla Parken
Klubb M/S, konsert och klubb



Marabouparkens sommarscen hämtar inspiration från de transportabla musiktribuner som man kunde hitta i Stockholms parker efter andra världskriget. Tack vare sin enkla konstruktion kunde man lätt och behändigt sätta upp scenen där det behövdes och lika enkelt plocka ned den för att transportera den till nästa plats.

Holger Blom, Stockholms stadsträdgårdsmästare vid denna tid ansåg att stadens parker skulle tjäna som allmänning och samlingsplats. I takt med att fler och fler människor flyttade till staden och tätheten ökade tyckte man sig se att gemensamhets känslan försvann. För att motverka detta ville man skapa platser av olika slag, där människor fick möjlighet att träffas. Att råkas utomhus är det äldsta sättet för offentlig samvaro menade Blom. Vår förhoppning är att även Marabouparkens transportabla musiktribun kan fungera som ett nav för möten i det fria!

RED ALERT! – EN TALKSHOW VID KATASTROFENS RAND

Olof Olsson

SOMMARSCENEN



Olof Olsson
Red Alert!
– En talkshow vid
katasrofens rand

RED ALERT! – EN TALKSHOW vid katastrofens rand är titeln för en serie performancekvällar där konstnären **Olof Olsson** experimenterar med talkshowformatet. Showens titel refererar till termen för högsta beredskap hos USA:s Department of Homeland Security – i *Red Alert!* kan i princip vad som helst hända.

Ett tema som kommer att genomsyra alla kvällar är intresset för rösten och människan som subjekt. När vi på valdagen går och röstar utövar vi vår rätt som medborgare – vi gör vår röst hörd. I antikens Grekland menade man att en människas själ avslöjade sig i hennes röst och i våra dagar förknippar vi fortfarande människors sätt att tala med vilka vi tror att de är. Samtidigt måste vi ständigt spela olika roller: som chefer och arbetare, som föräldrar och barn, som lärare och elever och som opinionsbildare, romantiker och underhållare. Och i alla dessa olika roller förändras vår röst.

På Marabouparkens scen kommer vi att möta gäster som alla på något sätt intresserar sig för röstens politik. De får sällskap av en bisittare, en enmansorkester och värden själv i elegant kostym, men med något för korta byxor. Olof Olsson är inte en helt vanlig pratprogramsvärd. Humorn i *Red Alert!* bygger i hög grad på värdens nervositet och självmedvetenhet och på så sätt reflekteras denna talkshows tema också i dess form.

Olof Olsson gör talade performance som föreläsningar, tal, comedy, talkshows och Q&A:s. Han är en produkt av sextioalets expanderande charterindustri. Hans holländska mor och svenske far träffades på Mallorca. Efter att ha studerat språk, filosofi och översättningsteori, hamnade han till slut i konstutbildningssystemet. Efter 15 års försök med konceptkonst, började Olof Olsson arbeta med performance 2007.

FAMILJETEATER KONSERTER



SOMMARSCENEN

KRÅKANS KRAMAR

Lilla Parken

En komedi med häftig discomusik. Från 2 år och uppåt. 29 juni samt 5, 12, 19 och 26 juli klockan 11.30. Picknick-teater – ta med egen picknick eller köp picknickkorg i restaurangen! Presenteras i samarbete med Marabouparken konsthall och Sundbybergs stad.

SOMMARSCENEN

DELFINEN – MELLAN MUSSLA OCH MOLN

Svenska Teatern – Stockholm

Av: **Gunilla Linn Persson** efter en idé av **Susanne Osten**.

Medverkande: **Camilla Nyberg** och **Andreas Rodenkirchen**.

Regi: **Björn Melander**. Helger: 23–24, 30–31 augusti klockan 15.

Vardagar: 26–29 augusti klockan 10 och 13. Längd: ca 50 min.

Familjeföreställning för alla mellan 5–99 år. Spelas utomhus i Marabouparken. Gratis, ingen föranmälan. Skolklasser kan förboka via Kina Löwenbråat Koski: kina.lowenbraatkoski@sundbyberg.se

SOMMARSCENEN

HUMFREE BUG ART

Konsert på scenen i parken den 15 augusti klockan 19. Presenteras i samarbete med Marabouparken konsthall och Sundbybergs stad.

SOMMARSCENEN

KLUBB M/S

Konsert och klubb den 22 augusti klockan 19. Presenteras i samarbete med Marabouparken konsthall och Sundbybergs stad.

PARKLEKEN

Kerstin Bergendal

Med utgångspunkt i Marabouparken, dess fysiska form, dess historia och dess nu, bjöds konstnären **Kerstin Bergendal** in 2010 för att undersöka Sundbybergs gröna rum som beröringspunkt och mötesplats människor emellan. Fyra år senare avslutar Kerstin Bergendal det projekt som kom att kallas *PARKLEK* och som skulle kunna beskrivas som en uppsättning metoder och förhållningssätt kring planeringen av gemensamma rum i staden. Som en avslutande punkt för det långa samarbetet med både konsthallen och Sundbybergs stad har konstnären gestaltat en fysisk byggnad – *Parkleken*, som logiskt nog kommer att fungera ungefär som en parklek¹ i Marabouparken bemannad med bl. a. konsthallens pedagoger. Genom att placera *Parkleken* mitt emot den redan existerande paviljongen vid plaskdammen tillför konstnären Marabouparken en ny tyngdpunkt där det som historiskt sett fungerat som parkens barnzon med plaskdamm, paviljong och djurskulpturer lyfts fram och förstärks.

Parkleken i Marabouparken kommer bl. a. att bereda plats åt *Mons-terklubben* – konsthallens lov- och helgverksamhet för barn, unga, fritids och familjer – som nu kan flytta utomhus under den varma årstiden. In i paviljongen flyttar också *Minibiblioteket*, ett förtroendebibliotek för barn som drivs utan lånekort i samarbete med Bibliotek Sundbyberg. Förutom dessa verksamheter har konstnären byggt in en hög grad av flexibilitet i byggnadens konstruktion med multifunktionella bänkar, skåp och luckor som gör att den lilla paviljongen med lätthet kan förvandlas utefter dess brukares mångskiftande behov.

1. En parklek är en av utbildad personal bemannad lekpark oftast belägen i en park. Idag övergår många parklekar till att vara obemannade men kallas trots detta fortfarande för parklek. De första parklekarna i Sverige öppnade som välgörenhetsinrättningar på 1910-talet. Många barn sprang omkring själva på stadens gårdar och gator och råkade ofta illa ut. Den moderna parkleken, med kommunalt anställd personal, introducerades 1936 i Observatorielunden och i Björns trädgård i Stockholm. Redan två år senare hittade man parklekar i ytterligare 14 av Stockholms parker. Under 1930-talet tillkom allt fler bemannade lekplatser med lek under uppsikt av skolad personal – som alltså inte skulle bevaka barnen utan stimulera dem. År 1980 fanns som mest 200 bemannade parklekar i Stockholm. Tre av fyra parklekar har lagts ned sedan dess och år 2008 fanns bara 54 stycken kvar. Källa: Wikipedia

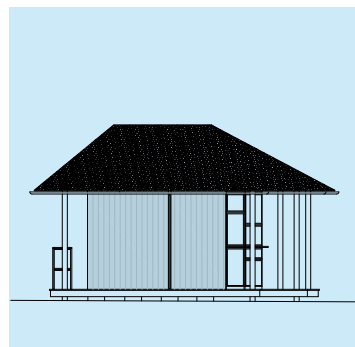
PARKLEKEN

PARKLEKEN



»I PARKEN FINNS DET TVÅ PAVILJONGER»

Kerstin Bergendal



KERSTIN BERGENDAL HAR FORMGIVIT och berikat Marabouparken med en alldeles egen parklekspaviljong. Utifrån paviljongen berättar hon om idén om parken som en plats för uppehåll och om *Parklekens* olika skepnader, dess förmåga att fungera som en beröringsyta som ger folk anledning att hamna i samtal med varandra.

» Men hur bakar man då en beröringspunkt, nu om stunder? Ja, paviljongen skall ge dig en anledning att bara stanna till en liten stund. Själva byggnaden måste vara liten och smidig, för att lätt kunna byta skepnad då och då. Paviljongen skall kunna vara rum för många olika aktiviteter, så att du aldrig vet vad som komma skall. Den inre glasstrukturen har fått luckor som kan öppnas så att man till exempel kan sälja glass. Bakom vissa luckor finns en låda med böcker från biblioteket. Alla kan låna med sig en bok hem.

Ett bord står på den lilla, lilla verandan. Det kan rotera. Längst in står ett skåp med tre dörrar. Man kan använda skåpet för att förvara redskap. Skåpdörrarna kan tas av och förvandlas till en bokdisk, utställningsplats eller ett arbetsbord. Då blir verandan ett lärorum utomhus, eller en butik, en scen, eller till och med en pytteliten utomhusbiograf. Sist men inte minst ska hela byggnaden kunna förvandlas om natten. Glaset i den inre strukturen är färgat i olika färger, om ljuset tänds inne i glaskroppen kommer hela paviljongen förvandlas till en lykta. »

Kerstin Bergendal är konstnär och utför intuitiva, storskaliga och långdragna interventioner. Hon vill visa, bevisa eller bara framkalla andra sätt att tänka på och tillämpa »det gemensamma». Vare sig det handlar om rena villkor för tillhörighet och inflytande eller om våra fysiska eller mentala allmänningar.



ATT KUNNA CYKLA ÄR en självklarhet för de flesta i dagens Sverige men samtidigt finns det människor, särskilt nyanlända kvinnor, som aldrig har fått lära sig att cykla. Projektet *Freedom on Wheels* erbjuder kvinnor att lära sig cykla och att använda cykeln i vardagen. De vill stärka enskilda kvinnors egenmakt i samhället genom att göra något konkret som ger kvinnorna möjlighet att påverka sin livssituation. Cykeln blir en frihetssymbol – ett praktiskt, enkelt, billigt, miljövänligt och hälsosamt sätt att ta sig fram på.

För femte året i rad anordnas cykelkurser i Hallonbergen och i år avslutas projektet på Marabouparken konsthall.

» **Filmen illustrerar första mötet med en cykel, framgångar och motgångar och till sist frihetskänslan som infinner sig när allt faller på plats och kvinnorna cyklar iväg på egen hand. Rösterna är våra egna och några deltagares reflektioner hämtade från vår blogg.** »

PARKLEKEN 

Freedom on Wheels är ett ideellt projekt under Empowerworks, en förening som bygger på idén om att öka kvinnors rätt till självbestämmande och egenmakt i samhället. Projektet *Freedom on Wheels* har sin bas i Hallonbergen och är ett samarbete med Svenska för invandrare, SFI, och PeaceWorks Sweden.

PARKLEKEN

SAGOLÄSNING

Sagoläsare Nanna Malmros

17 maj klockan 14.30 ca 20–30 minuter, samt 3 och 10 juli klockan 11. Presenteras i samarbete med Bibliotek Sundbyberg.

PARKEN 

FÅGELSKÅDNING

Hägerstens Botaniska Trädgård



VAD ÄR EN PAUSFÅGEL? Vem bor egentligen i konsthallens lufttrumma och varför har en dam elva svanar i sin lägenhet? Ta reda på svaren eller kom på nya svar i Hägerstens Botaniska Trädgårds fågelskådning i Marabouparken. Med hjälp av karta, kikare och fantasi guidar trädgårdens invånare dig genom en fågelfylld upptäcktsfärd i parken. Ta en kompis, förälder eller ett barn i handen, och glöm inte att det alltid är roligare att kryssa för mycket än för lite!

Hägerstens Botaniska Trädgård sköts och anläggs av Johan Eriksson, Sofia Hultin och Ingela Ihrman. De har tidigare anordnat en fiktiv semesterresa med sömnlösa nätter och svettiga bussäten, en nattlig vandring i ett gammalt hus i Huddinge, en radioshow med lyssnarbrev för brustna trädgårdsmästarhjärtan, en galashow som stöd för Östersjön och bjudit på mycket sorglig vernissageunderhållning. Till skillnad från många andra botaniska trädgårdar lägger Hägerstens Botaniska inte stor vikt vid namngivning, klassificering och ursprung. Istället är de måna om att hålla samlingen osorterad. Här finns plats för både det vanliga och det annorlunda. Trädgården gör vad som behövs för att den ska växa.

PARKEN 

STJÄRNBAGAREN

Theodor Klingberg Geschwind och Peter Geschwind



STJÄRNBAGAREN ÄR EN SKULPTUR och en kosmisk saga berättad av **Theodor Klingberg Geschwind**, född 2006. Text, musik och skulptur har Theodor gjort i samarbete med **Peter Geschwind**, född 1966.

Theodor går i Åk 1, Peter arbetar som konstnär.

Bagarens öra av Theodor Klingberg Geschwind och Peter Geschwind.

AEROBICS

Bouillon Group

PARKEN

PARKEN



GRÄNSVARELSE

Katja Aglert



KONSTKOLLEKTIVET BOUILLON GROUP SKAPAR performance och aktioner av olika slag som de framför i det offentliga rummet, gärna på platser som normalt sett inte förknippas med ett konstsammanhang. *Aerobics* är ett performance som gruppen har framfört sedan 2011. Trots sitt västerländska och icke-religiösa ursprung bär *aerobics* på en anda som vi förknippar med samhällen i det forna Sovjet där sport var ett kollektivt och kulturellt uttryck med en enande kraft likt forna dagars religion. Aerobicsgymnastiken använder sig av rörelser från det dagliga livet och förvandlar dem till lek och fritidsaktivitet i syfte att skapa kroppslig perfektion. **Bouillon Groups *Aerobics*** bygger på ett urval religiösa rörelser som exempelvis knäböjande, korstecken och handgester från de stora bibelreligionerna islam, judendomen och kristendomen, men som i gruppens performance berövas sin religiösa innebörd. De mekaniska rörelserna speglar gruppens kritik mot den tilltagande religiositeten i det post-sovjetiska samhället.

Aerobics,
Bouillon Group, på
Venedigbiennalen
2013. Foto: Bobo
Mkhitari

Performance 17–23
maj i Marabouparken
och andra platser i
Sundbyberg



Katja Aglerts
Gränsvarelse under
arbete på Pettersson
Konstgjuteri

I MARABOUPARKEN HAR KATJA Aglert släppt in den spanska skogssnigeln för att, förevigad i brons, ta plats bland de övriga skulpturerna i parken. Hon låter snigeln gå i dialog med parkens befintliga skulpturer och idén om parken som en skyddad värld isolerad från verkligheten utanför. Utifrån sin skulptur talar hon i sitt audioverk om vårt förhållande till »den andre» och använder »mördarsnigeln» och dess etablering i Sverige som motiv och fall exempel i syfte att lyfta tankar, känslor och frågor som berör ämnet i stort.

Bouillon Group bildades 2008 i Tbilisi, Georgien av Natalia Vatsadze, Teimuraz Kartlelishvili, Vladimer Khartishvili, Konstantine Kitiashvili, Ekaterina Ketsbaia och Zurab Kikvadze.



Katja Aglert är baserad i Stockholm och arbetar och ställer ut i Sverige och internationellt på museer, filmfestivaler och konsthallar. Katja Aglerts konstnärliga arbete är multidisciplinärt till sin natur och hon arbetar både individuellt och i samarbeten.

GRÄSET KAN INTE VÄXA HUR SOM HELST

Olof Olsson

PARKEN



OLOF OLSSONS LJUDVERK KRETSAR kring industrialiseringen och det behov av frirum som denna utveckling har fört med sig. På så sätt har industrisamhället inte bara skapat kullager, u-båtar och dammsugare, men också offentliga parker, sommarstugor och hårdrock.



»1967 byggde min mor och far fritidshus. Tomten var på 3000 kvadratmeter och i början använde de en lie för att få bukt med gräset. Sedan en gräsklippare. Senare en motorgräsklippare. Därefter en motorgräsklippare med drivkraft på hjulen. Och till slut en åkgräsklippare. Under samma period växte bladen på Gillettes rakhylvlar från ett till fem.

Gillette startade 1901. Den verkliga ruljansen kom med första världskriget; soldaterna var tvungna att raka sig om inte deras gasmasker skulle läcka in gas. Rakning var alltså en del av en territoriell kamp. Och rakning var kultur. En tidig slogan för Gillette löd: *Men of self-respect shave with Gillette*. Och en park eller trädgård ska gärna påminna oss om naturen. Men gräset kan ju inte växa hur som helst. »

MONSTERKLUBBEN

Monsterklubben är samlingsnamnet för konsthallenens lov- och helgverksamhet och riktar sig till barn från 6 år och uppåt, fritids och familjer. I sommar håller Monsterklubben till i parken och har *Parkleken* som sin mötesplats.

Varje monsterklubb tillfälle leds av erfarna pedagoger och konstnärer och innehåller skapande aktiviteter där barn och vuxna ges tillfälle att prova olika samtida konstnärliga metoder, tekniker och material.

Drop-in 50 kr söndagar kl. 13–16

Tis–ons, 17–18 juli och 24–25 juli, kl. 13–16

Kostnadsfritt för fritids i Sundbybergs kommun, anmäl grupper senast 9 juni till info@marabouparken.se

-
- | | |
|--------------|--|
| 1 juni | <i>Fotostudio i det gröna</i> , fotografen Casia Bromberg riggar upp en tillfällig fotostudio i parken, kom och fota och posera med egentillverkade accessoarer av natur- och växtmaterial. |
| 8 juni | <i>Fotostudio i det gröna</i> , fotografen Casia Bromberg riggar upp en tillfällig fotostudio i parken, kom och fota och posera med egentillverkade accessoarer av natur- och växtmaterial. |
| 15 juni | <i>Megabubblor</i> , tillverka såpbubbelverktyg och gör jättebubblor. Zafire Vrba delar med sig av sina knep och hemliga recept på monsterbubblor. |
| 17–18 juni | <i>Smådjur</i> . Utforska parkens olika nivåer. Vad göms över buskar och under grenar? Hur ser parken ut ur en daggmaskers perspektiv? Vi fotar högt och lågt och målar och bygger fjärilar och småkryp tillsammans med Matilda Zeits och Emmelie Gry Rudsberg. |
| 24–25 juni | <i>Megabubblor och växtaccessoarer</i> , kom och tillverka såpbubbelverktyg och jättebubblor, designa snygga lövkepsar, blommobilväskor, pinnadiadem, kottringar, gräsarmband och mycket mer tillsammans med Zafire Vrba och Tomas Woodski. |
| 9–10 augusti | <i>Konst-LAN</i> , konsthallen förvandlas till ett LAN i Minecraft. Under några timmar byggs det i en specialkonstruerad spelplan föreställande konsthallen och parken. (Obs! begränsade platser). Tjejspelare ges förtur. OSA senast 1 augusti till: info@marabouparken.se |

UPPEHÅLL

KONSTHALLEN

Fredrik Holmqvist
Niki Kralli
Karin Maingourd
Bettina Pehrsson
Helena Selder
Pontus Stråhle
Anna-Stina Ulfström
Cecilia Wallman

TACK

Katja Aglert
Bibliotek Sundbyberg
Kerstin Bergendal
Bouillon Group
Micke & Vincent, Marabouparken
Freedom on Wheels
Hansjörg Hammer
Humfree Bug Art
Hägerstens Botaniska Trädgård
IASPIS – Konstnärsnämndens internationella program för bild- och formkonstnärer
Peter Geschwind
Theodor Klingberg Geschwind
Anders Karnell
Klubb M/S
Olof Olsson
Lilla Parken
Pettersson Konstgjuteri
Sundbybergs stad
Marie Cathrine Trabut Jørgensen
Svenska Teatern Stockholm
Konserterna presenteras i samarbete med Grolsch

MARABOU® är ett registrerat varumärke och ägs av Kraft Foods Sverige AB samt Kraft Foods AS. Kännetecknet MARABOU® används i enlighet med licens.

UPPEHÅLL

MARABOUPARKEN
SOMMAREN 2014

PARKLEKEN

Freedom on Wheels
Monsterklubben
Minibiblioteket
Audioguidern

PARKEN

Aerobics
Gränsvarelse
Stjärnbagaren
Fågelskådning

SOMMARSCENEN

Talkshow
Familjeteater
Konerter
Klubb M/S

FÅGELSKÅDNING

Hägerstens Botaniska
Trädgård

- | | | | | |
|---|-------|---|---|---|
| 1 | START | 5 | ■ |  |
| 2 | ■ | 6 | ■ |  |
| 3 | ■ | 7 | ■ |  |
| 4 | ■ | 8 | ■ |  |

LÅNA KIKARE
OCH ANNAT
I PARKLEKEN

LJUDVERK

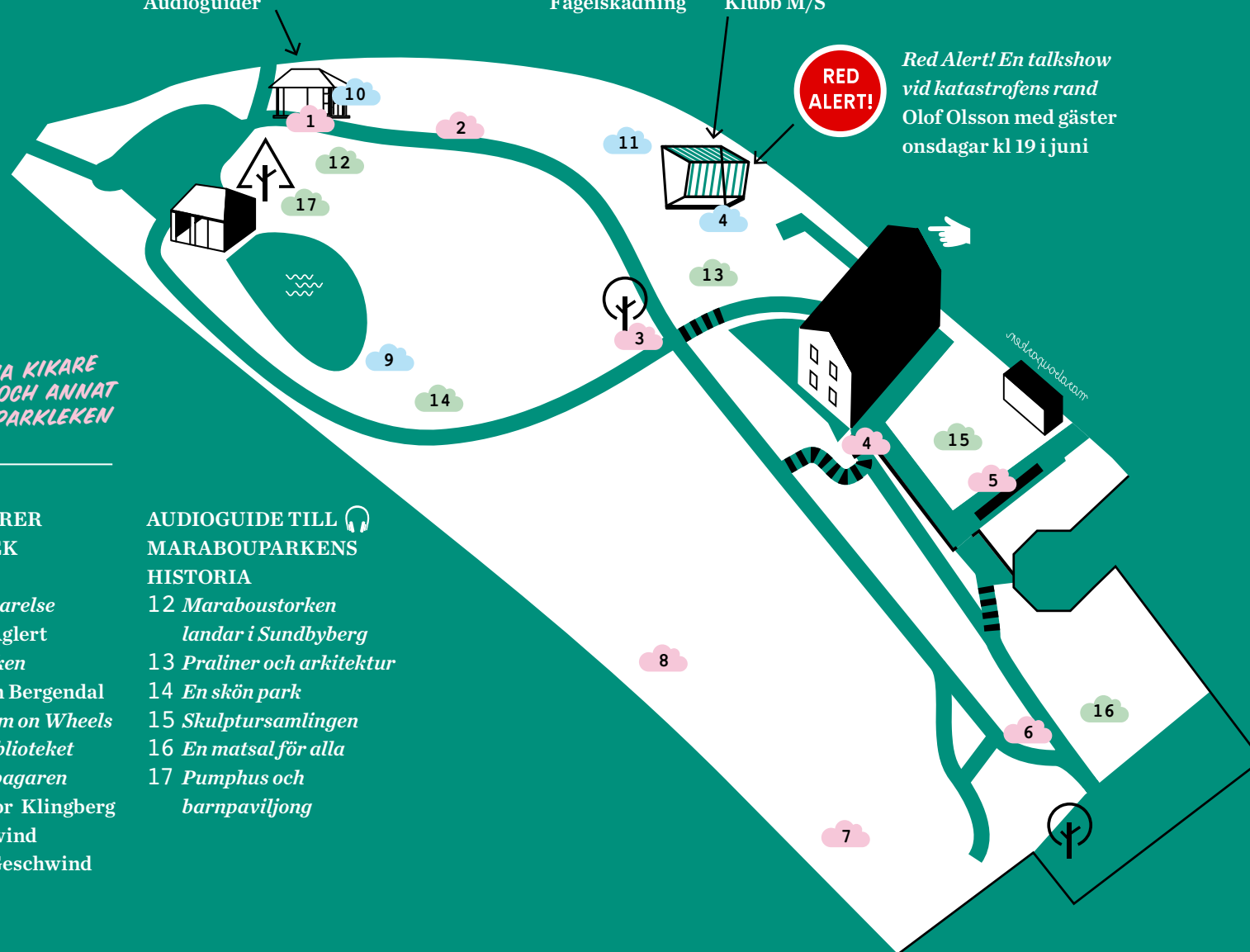
- 9 *Gränsvarelse*
Katja Aglert
- 10 *I parken finns
det två paviljonger*
Kerstin Bergendal
- 10 *Gräset kan inte
växa hur som helst*
Olof Olsson
- 11 *Stjärnbagaren*
Theodor Klingberg
Geschwind och
Peter Geschwind

SKULPTURER & PARKLEK

- 9 *Gränsvarelse*
Katja Aglert
- 10 *Parkleken*
Kerstin Bergendal
Freedom on Wheels
Minibiblioteket
- 11 *Stjärnbagaren*
Theodor Klingberg
Geschwind
Peter Geschwind

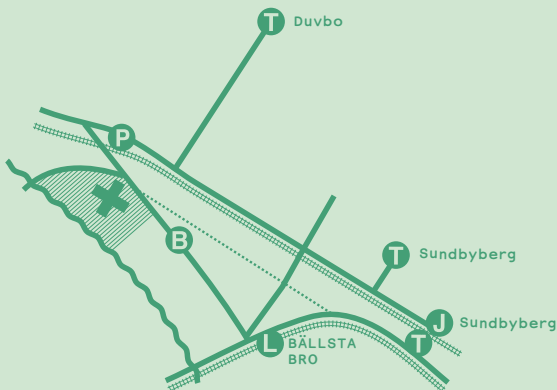
AUDIOGUIDE TILL MARABOUPARKENS HISTORIA

- 12 *Maraboustorken
landar i Sundbyberg*
- 13 *Praliner och arkitektur*
- 14 *En skön park*
- 15 *Skulptursamlingen*
- 16 *En matsal för alla*
- 17 *Pumphus och
barnpaviljong*



RED
ALERT!

Red Alert! En talkshow
vid katastrofens rand
Olof Olsson med gäster
onsdag kl 19 i juni



MARABOUPARKEN
Löfströmsvägen 8, Sundbyberg



Sundbybergs
stad

SOMMARÖPPET
tisdag–söndag 10–15



Stockholms läns
landsting

KONSTHALL
telefon 08-29 45 90
www.marabouparken.se
info@marabouparken.se

KULTURRÅDET



DILIGENTIA
FÄRDIGHETER SOM GÖR SKILLNAD

RESTAURANG
telefon 08-29 45 95
www.parkliv.nu
info@parkliv.nu

Marabouparken stöds av
Veidekke, Sundbybergs stad,
Stockholms läns landsting,
Kulturrådet, Diligentia
och Signalfabriken

marabouparken

SOMMARPROGRAM

18 maj–7 september
*Uppehåll – konsthallen
flyttar ut i parken*
Katja Aglert
Kerstin Bergendal
Bouillon Group
Freedom on Wheels
Hägerstens Botaniska Trädgård
Peter Geschwind
Theodor Klingberg Geschwind
Olof Olsson
Humfree Bug Art
Klubb M/S
Lilla Parken
Svenska Teatern Stockholm

HÖSTUTSTÄLLNING

30 augusti–30 november
Written on The Tablets of Flesh
– *A Trilogy* Eric Büniger
The Great Learning Orchestra
Angelica Mesiti

BARN & UNGA

Monsterklubbar söndagar,
för barn och unga från 6 år,
drop-in 50 kr/barn.

Första Monsterklubben
för hösten är 31 augusti.
För aktuell program:
www.marabouparken.se
Monsterklubbens höstlovs-
program 28–31 okt & 2 nov.
Höstens skolprogram:
www.marabouparken.se