



Inbjudan till pressvisning fredag 6 mars kl. 11.00

Marja-Leena Sillanpää Librarium Futurum 1968–2028

Utställning 7 mars–3 maj 2026. Vernissage lördag 7 mars kl. 12.00.

Marabouparken konsthall inleder vårens utställningsprogram med en separatutställning med konstnären Marja-Leena Sillanpää.

Sillanpää ser världen genom böcker. I hennes mening kan allt, en sten, en bit trä, vara en bok. Samtidigt ser hon på böcker på samma sätt som hon ser på annat konstnärligt material. I dem finner hon en ingång som öppnar upp för att genomföra en idé och en konceptuell handling. När hon hittar, eller blir hittad, av ett laddat föremål tar hon sig an det utifrån den idé som det ger upphov till. Genom att manipulera dem på något sätt – måla, sy, klippa och skära – ges boken en ny innebörd och gestalt.

Utställningen *Librarium Futurum 1968–2028* går att se som ett förarbete till hennes kommande verk med samma namn – ett permanent och avslutat bibliotek över hennes böcker. I utställningen visas alla hennes, över tretusen, hittills skapade böcker tillsammans med skulptur, objekt och ett större verk med äldre kartor som fyller konsthallens bakre vägg.

I samband med utställningen kommer ett omfattande performanceprogram att presenteras.

Marja-Leena Sillanpää är född 1965 i Pori Finland och utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon är verksam i Stockholm och arbetar med flera olika medier och tekniker som ljud, performance, video, skulptur och installationer. Hon har tidigare ställt ut på bland annat Kulturhuset, Konstnärshuset, båda i Stockholm, Röda Sten, Göteborg, Norrtälje konsthall, Norrtälje och Örebro Konsthall, Örebro.

För anmälan och pressmaterial kontakta
Helena Holmberg helena.holmberg@marabouparken.se

marabouparken

Marabouparken konsthall, Löfströmsvägen 8, Sundbyberg
www.marabouparken.se info@marabouparken.se