



Välkommen till pressvisning 23 oktober kl 11.00

Éva Mag

Berättelser utan början

För anmälan och pressmaterial kontakta
Helena Holmberg helena.holmberg@marabouparken.se
Utställning 24 oktober 2026–7 mars 2027.
Vernissage lördag 24 oktober.

I höst har Marabouparken konsthall nöjet att presentera en separatutställning med konstnären Éva Mag.

Mag arbetar främst med skulptur, installation och performance där lera, vax, metall och textil är återkommande material. Kroppen är central i hennes konstnärskap – både som skulptural form och som arbetsredskap. Hon intresserar sig för sambandet mellan människans inre liv och det hon utsätts för: hur yttre påfrestningar, anpassning och motstånd lämnar både fysiska och psykiska spår.

I konsthallens stora sal skapar Mag en installation som tar hela rummet i anspråk. Ytan omvandlas till ett landskap av hopsvetsad metall samt bränd och obränd lera, där rotvältor, kärl och taggiga grenar breder ut sig genom rummet. Landskapet rör sig mellan sönderfall och fortlevnad och undersöker materialens livskraft. De bär spår av den oroliga tid vi lever i och av människans envisa försök att finna balans, hålla sig upprätt och fortsätta.



Fotograf: Sara Appelgren

Éva Mag (f. 1979) är en konstnär född i Transylvanien och verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hennes verk har tidigare visats på Bonniers konsthall, Moderna museet, båda i Stockholm. Performa 19, New York, Gammel Strand, Köpenhamn, Schinkel Pavillion, Berlin och Kunsthall Trondheim, Trondheim.

marabouparken

Marabouparken konsthall, Lövströmsvägen 8, Sundbyberg
www.marabouparken.se info@marabouparken.se