

Karin Blomgren, *Alltjämt,* 2024. Foto: Tor Simen Ulstein

Karin Blomgren: Alltjämt

5 december 2026–31 januari 2027
Vernissage lördag 5 december 12.00–16.00. Fri entré!

Välkommen och kort introduktion till utställningen tillsammans med konstnären kl 13.00
Visas i övre utställningsrummet på våning 1.

I utställningen *Alltjämt* presenterar Karin Blomgren en rumslig installation som anpassats speciellt till Marabouparkens övre galleri. Verket tar sin utgångspunkt i stadens obönhörliga och upprepade rörelse, en verklighet som aldrig står still.

Alltjämt är ett både ett ljudverk och ett verk med tydlig förankring i och intresse för materialitet. Träklot rullar på en bana som ibland är av trä, ibland av skröjbränd lera, metall eller andra material. I mötet mellan träklotets rörelse och de olika underlagen skapas ljud som varierar beroende på var på banan klotet befinner sig. De olika klotens ljud blandas med varandra i ständigt nya kombinationer och med ljud utifrån parken eller inifrån konsthallen. Helheten blir ett mekaniskt kretslopp som liksom omvärlden inte stannar upp.

Karin Blomgren är född 1987 i Sundbyberg och utbildad vid Kunst- og Designhøgskolen i Bergen, Norge. Hon arbetar med platsspecifika verk med fokus på fysikalitet, materialitet och rum och har fördjupat sig i obränd lera som material. Tyngd, gravitation och rörelse återkommer i hennes verk. I installationerna möter materialens olika naturliga egenskaper och färger – som t ex det obehandlade träet – andra materialiteter, råa, behandlade och ibland med starka färger som man associerar till stadsrummet eller byggvaruhuset. Hon bor i Sundbyberg och är lektor på Konstfack. *Alltjämt* är hennes första separatutställning i Sverige. Tidigare utställningar omfattar t ex *Hjulespor*, Vestfold kunstsenter, Tønsberg 2024, *På något sätt tynger det en*, Norsk Billedhoggerforening, Oslo 2022, *Summen av alle krefter*, Entrée galleri, 2021 Bergen och Extractions, Kunsthall Stavanger 2018 (i samarbete med Erna E. Skúladóttir), samtliga Norge, samt ett flertal grupputställningar. Karin Blomgren fick 2020 Svenska Konstakademins Vistelsestipendium vid Cité Internationale des Arts i Paris.

Utställningen är ett initiativ som tillkommit som en del av Marabouparken konsthalls medverkan i Sundbyberg stads 100-årsfirande 2027. Genom ett Open Call för professionella konstnärer i Sundbyberg tar vi chansen att uppmärksamma lokalsamhället. Karin Blomgren är årets Open Call-konstnär.

Open call

Mer information och pressbilder kontakta konsthallschef Helena Holmberg helena.holmberg@marabouparken.se

marabouparken

Marabouparken konsthall, Löfströmsvägen 8, Sundbyberg
www.marabouparken.se info@marabouparken.se